

Hanna Sauerborn (Hrsg.)

Inklusion im Deutschunterricht

Im Spannungsfeld
von gemeinsamem Lernen
und individueller Förderung

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

Inklusion im Deutschunterricht. Im Spannungsfeld von gemeinsamem Lernen und individueller Förderung

hrsg. von Hanna Sauerborn

Lektorat, Korrektorat: Christine Schirmer und Martin Beesk

ISBN 978-3-9815930-4-4

Deutsche Gesellschaft für Lesen
und Schreiben. Freiburg 2020.
Internetseite: www.dgls.de

Printed in Germany

Weitere Exemplare dieses
Buches können über die
Internetseite der
DGLS bestellt werden.
www.dgls.de

Inhaltsverzeichnis

Inklusion und Be-Hinderung – Deutschunterricht vor dem Hintergrund inklusionstheoretischer Überlegungen (<i>Andreas Köpfer und Katja Schneider</i>)	11
Teilhabeorientierte Grundgedanken eines inklusiven Deutschunterrichts (<i>Christoph Schiefele</i>).....	35
Zum Umgang mit Heterogenität: Merkmale und Besonderheiten einer inklusiven Fachdidaktik Deutsch (<i>Hanna Sauerborn</i>)	51
Schrifterwerb als Übergang – Überlegungen zu einem erweiterten Textbegriff im inklusiven Deutschunterricht (<i>Michael Ritter</i>).....	81
Zum Einsatz digitaler Medien rund um Bilderbücher im inklusiven Deutschunterricht (<i>Christoph Schiefele</i>)..	111
Differenzierte Leseförderung in heterogenen Klassen (<i>Ute Fischer</i>).....	151
Sprachliche (Hoch-) Begabungsförderung im Regelunterricht Deutsch durch écriture automatique. (<i>Sarah Reith, Delia Hülsmann, Christoph Bräuer</i>).	183
Lernziel: verstehendes Lernen beim Schriftspracherwerb. Inklusion in der normalen Heterogenität der Grundschule (<i>Magdalena Berchtold, Rafaela Häusle, Christa Röber</i>)	225
Einsatz Assistiver Technologien im Deutschunterricht (<i>Igor Krstoski</i>)	265
Balladen in Leichter Sprache als Gemeinsamer Gegenstand im inklusiven Literaturunterricht? (<i>Juliane Dube und Claudia Priebe</i>)	297
Unterschiedliche Lernwege beim Schreiben von Texten (<i>Natalie Bors</i>)	333